



REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO - 2016

„WIELKANOC W RĘKODZIELE- ŚWIETLICE WIEJSKIE”

Organizator: Karliński Ośrodek Kultury, 78-230 Karlino, ul. Parkowa 1 tel. 094 3117784

W ludowych zwyczajach okres poprzedzający Wielkanoc wiązał się z wykonywaniem kartek świątecznych, palm, pisanek i stroików świątecznych w domach, czym niejednokrotnie zajmowały się całe rodziny. Ozdoby wykonywane z kolorowego papieru i bibułki, słomy, ziaren zbóż, orzechów, szyszek czy pestek owoców świadczyły o ogromnej pomysłowości twórców, a przede wszystkim łączyły pokolenia w przekazywaniu tradycji wielkanocnych.

Prace konkursowe należy dostarczyć do Karlińskiego Ośrodka Kultury w Karlinie, 78-230 Karlino, ul. Parkowa 1 do dn. **16.03. 2016r.** w godz. 09.00-16.00.

Cel:

- Celem konkursu jest reaktywowanie tradycji tworzenia w okresie świąt Wielkanocnych, wyrobienie własnej inwencji twórczej w zdobnictwie ludowym, poszerzenie i popularyzowanie wiedzy wśród dzieci i młodzieży.

I ZASADY KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy ocenianej w następujących kategoriach:

- jajo

kategorie wiekowe:

bez ograniczeń

-palma

kategorie wiekowe:

bez ograniczeń

1. Technika wykonania prac jest dowolna, preferowane **materiały naturalne**.
2. Prace konkursowe muszą być czytelnie opisane w widocznym miejscu: tytuł pracy, imię i nazwisko. **Prace zakupione, zgłoszone do konkursu, nie będą oceniane.**
3. **Prace wykonane z elementów gotowych** (np. figurki lub gotowe kwiatki ze sklepu) **będą dyskwalifikowane.**
4. Zgłoszenie powinno zawierać dane autora pracy oraz dane kontaktowe opiekuna.



II PROCEDURA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Komisję konkursową powołuje organizator konkursu .
2. Komisja konkursowa ocenia prace konkursowe w 2 kategoriach: jajo, palma .
3. Przy ocenie prac brana będzie pod uwagę estetyka wykonania i wkład twórczy. Komisja powołana przez organizatora dokona oceny prac i podziału nagród. Autorzy wyróżnionych prac otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy za I, II, III miejsce oraz wyróżnienia .
4. Wyniki konkursu są ostateczne.
5. Prace konkursowe przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji prac uczestników konkursu w prasie, telewizji i Internecie
6. Uczestnicy dostarczając prace na konkurs akceptują regulamin oraz wyrażają zgodę na bezpłatne publikacje w celach marketingowych swoich prac – dla celów związanych z konkursem oraz wystawą pokonkursową.